

LICEUL TEORETIC "PANAIT CERNA"

OBICEIURILE
PĂMÂNTULUI
STRĂBUN



FLORI DE SÂNZIENE

COORDONATOR
prof. Veronica PICUȘ

Brăila, mai 2023

Proiectele educaționale bazate pe tradiții și obiceiuri au o importanță semnificativă în educație și în dezvoltarea personală a indivizilor. ată câteva motive pentru care aceste proiecte sunt valoroase:

Conservarea patrimoniului cultural: Tradițiile și obiceiurile reprezintă o parte importantă a patrimoniului cultural al unei comunități sau al unei țări. Proiectele educaționale bazate pe tradiții și obiceiuri contribuie la conservarea și transmiterea acestui patrimoniu cultural către generațiile viitoare.

Băstrarea identității culturale: Tradițiile și obiceiurile sunt o expresie a identității culturale a unei comunități sau a unei etnii. Aceste proiecte permit indivizilor să se conecteze cu rădăcinile lor culturale, să înțeleagă și să aprecieze valorile și practicile tradiționale.

Înțelegerea și respectarea diversității culturale: Proiectele educaționale bazate pe tradiții și obiceiuri promovează înțelegerea și respectarea diversității culturale. Ele oferă oportunități de a explora și de a înțelege tradițiile și obiceiurile altor culturi, dezvoltând astfel toleranța și aprecierea pentru diferențele culturale.

Dezvoltarea identității personale și sociale: Participarea la proiecte bazate pe tradiții și obiceiuri contribuie la dezvoltarea identității personale și sociale a indivizilor. Aceste proiecte le permit să-și exploreze și să-și afirme propria identitate culturală, să se simtă conectați cu comunitatea și să dezvolte relații sociale puternice.

Învățare experiențială și practică: Proiectele educaționale bazate pe tradiții și obiceiuri oferă oportunități de învățare experiențială și practică. Participanții se implică activ în activități tradiționale, cum ar fi dansuri, cântece, artefacte și practici tradiționale, ceea ce le permite să învețe prin intermediul experiențelor directe și să pătrundă mai adânc în cultura și tradițiile respective.

Stimularea creativității și a gândirii critice: Proiectele educaționale bazate pe tradiții și obiceiuri încurajează creativitatea și gândirea critică. Participanții sunt expuși la diferite aspecte ale culturii și sunt încurajați să exploreze, să interpreteze și să reinterpreteze tradițiile și obiceiurile într-un mod creativ și personal.

Prin urmare, aceste proiecte educaționale joacă un rol esențial în promovarea și conservarea patrimoniului cultural și în încurajarea înțelegerii și respectării diversității culturale. Ele contribuie la formarea unei cetățenii globale informate și deschise la dialog, capabile să se angajeze într-o societate multiculturală.

În plus, proiectele educaționale bazate pe tradiții și obiceiuri oferă oportunități de colaborare și implicare comunitară. Acestea aduc împreună membrii comunității, școli, organizații culturale și instituții locale într-un efort comun de promovare și protejare a tradițiilor și obiceiurilor culturale.

De asemenea, aceste proiecte stimulează interesul și curiozitatea pentru propria cultură și pentru culturile altora. Participanții învață să aprecieze diversitatea culturală și să-și extindă orizonturile, ceea ce contribuie la dezvoltarea unei perspective globale și la formarea unei mentalități deschise și incluzive.

Proiectele educaționale bazate pe tradiții și obiceiuri sunt esențiale pentru conservarea și transmiterea patrimoniului cultural, pentru dezvoltarea identității personale și sociale, pentru promovarea diversității culturale și pentru învățarea experiențială și practică. Ele contribuie la dezvoltarea unei cetățenii educate media, care poate naviga într-o lume complexă și multiculturală cu înțelegere și respect față de diversitatea culturală.

**Inspector Școlar General
prof. Luminița Elena TUDOR**

PROIECTELE EDUCATIONALE BAZATE PE TRADIȚII ȘI OBICEIURI

Titlu proiect: "Descoperă magia Sânzienelor: Explorarea și promovarea tradițiilor și obiceiurilor din sărbătoarea Sânzienelor"

Obiectivele proiectului:

- Conservarea și promovarea tradițiilor și obiceiurilor specifice sărbătorii Sânzienelor.
- Înțelegerea și respectarea patrimoniului cultural al comunității legat de sărbătoarea Sânzienelor.
- Dezvoltarea identității personale și a apartenenței la tradițiile și valorile culturale locale.
- Învățarea experiențială și practică prin participarea activă la activități tradiționale legate de sărbătoarea Sânzienelor.
- Promovarea diversității culturale și a înțelegerii interculturale prin compararea și explorarea tradițiilor similare din alte culturi.

Activități propuse:

Studiu și cercetare: Participanții vor studia și cerceta tradițiile și obiceiurile specifice sărbătorii Sânzienelor, inclusiv originea, semnificația și evoluția lor în timp. Vor fi utilizate surse variate, cum ar fi cărți, articole, documentare și interviuri cu membrii comunității locale.

Ateliere interactive: Se vor organiza ateliere practice în care participanții vor învăța să confecționeze coronite de Sânziene, să danseze dansuri tradiționale și să interpreteze cântece specifice sărbătorii.

Expoziție și prezentare: Participanții vor organiza o expoziție despre sărbătoarea Sânzienelor, în care vor fi expuse informații, fotografii și obiecte reprezentative. Vor fi realizate prezentări pentru a împărtăși cunoștințele dobândite cu restul comunității.

Participare la evenimente tradiționale: Participanții vor avea oportunitatea să participe la evenimente și festivaluri locale dedicate sărbătorii Sânzienelor, pentru a experimenta și a se implica în mod direct în tradițiile și activitățile specifice.

Proiecte de cercetare și comparație interculturală: Participanții vor investiga tradițiile similare din alte culturi și vor compara practicile și semnificațiile lor cu cele ale sărbătorii Sânzienelor. Vor realiza prezentări sau materiale scrise pentru a evidenția diversitatea culturală și conexiunile dintre diferitele tradiții.

Evaluare:

o Evaluarea proiectului se va realiza prin intermediul feedback-ului participanților, observațiilor și evaluărilor făcute de către organizatori și prin prezentarea rezultatelor proiectului comunității locale. De asemenea, se vor lua în considerare și progresele individuale ale participanților în înțelegerea și implicarea în tradițiile și obiceiurile sărbătorii Sânzienelor.

Impactul așteptat:

Conservarea și transmiterea tradițiilor și obiceiurilor: Proiectul va contribui la conservarea și transmiterea tradițiilor și obiceiurilor specifice sărbătorii Sânzienelor către generațiile viitoare, asigurând astfel continuitatea culturală.

Îmbogățirea cunoștințelor culturale: Participanții vor dobândi cunoștințe solide despre tradițiile și obiceiurile sărbătorii Sânzienelor, înțelegând semnificațiile și valorile acestora. Astfel, vor deveni ambasadori ai patrimoniului cultural local și vor putea transmite cunoștințele către alte persoane.

Proiectul "Descoperă magia Sânzienelor: Explorarea și promovarea tradițiilor și obiceiurilor din sărbătoarea Sânzienelor" va contribui la păstrarea și promovarea patrimoniului cultural local, la dezvoltarea identității personale și la înțelegerea și respectarea diversității culturale.

**Inspector educație permanentă
prof. Aurelia ION**

Promovarea unor modele de bune practici în rândul cadrelor didactice, prin care acestea pot aduce un plus de notorietate

Promovarea imaginii școlii implică o serie de activități prin care școala noastră încearcă se asigure satisfacerea unor nevoi educaționale, dar și atingerea unor performanțe intelectuale.

Printre aceste activități putem aminti: cursuri, seminarii, conferințe, sesiuni de comunicări, spectacole, activități culturale, activități extrașcolare etc. Promovarea unor modele de bune practici în rândul cadrelor didactice aduce un plus de notorietate pentru școală. Utilizarea unor metode și practici de actualitate, alături de dăruirea, perseverența, cinstea și dragostea pentru elevi a dascălilor asigură succesul maxim în parteneriatul educațional dintre școală, familie și comunitatea locală.

Politica de promovare a imaginii Liceului Teoretic "Panait Cerna" urmărește atingerea unor obiective generale.

Crearea și promovarea unei imagini pozitive a instituției de învățământ în rândul comunității. Acesta este unul dintre obiectivele generale care se realizează, în primul rând, prin rezultatele educaționale pozitive ale elevilor, cunoscute și apreciate de părinți, interesați în primul rând de acest aspect. La atingerea acestui obiectiv participă fiecare cadru didactic din instituție, care, prin pregătirea profesională, prin adaptarea continuă la schimbare, prin perseverență și dăruire, printr-o educație individualizată, adaptă la particularitățile elevului, prin foloarea mijloacelor tehnologice în strategii de predare atractive, îmbunătățesc crearea unei imagini pozitive asupra școlii.

**Director,
prof. Veronica PICUȘ**

POVESTEA IELELOR

La 50 de zile după Paști, în cea mai scurtă noapte a anului, în România are loc una din cele mai vechi și mai misterioase sărbători: timpul venirii zânelor. E singura noapte din an în care binele și răul se împacă, iar timpul își încetinește curgerea. Este noaptea magică a nebuniei și a misterului: Noaptea Ielelor. Povestea ielelor e coborâtă din vremuri păgâne. Ele sunt fiicele pe veci pierdute ale lui Rusalim Împărat și de aceea li se mai spune și Rusalii. Mult mai târziu, mitul lor, al femeilor neasemuit de frumoase a fost suprapus peste sărbătoarea creștină a Cincizecimii și a devenit Duminica Rusaliilor, când casele sunt împodobite cu ramuri verzi.

Una dintre calitățile zânelor este dansul deosebit de frumos, hipnotic, fascinant, care arde iarba în locul unde are loc. Ele dansează în aer sau pe pământ, noaptea, așezate în cerc, dar dacă sunt zărite de ochi de om muritor sau dacă cineva calcă în cercul pârjolit în care au dansat, acesta se îmbolnăvește de moarte, își pierde mințile și se spune că este "luat de Iele".

Ielele sunt femei fecioare, nemuritoare și așa frumoase că pot fermeca orice bărbat. Nu le poți ști locul niciodată. Unii le-au văzut în pădure ori în peșteri, pe stânci, în aer, în locuri părăsite, la răspântii de drum sau pe maluri de apă și mereu noaptea, la lumina lunii. Dansează ca nebunele, învârtite în horă, învelite în valuri albe ca stafiile, ori goale de tot, ca să ia mințile cui le vede.

Se spune că locul pe care au dansat, rămâne ars de foc, dar un foc rece care nu înnegrește și lasă crengile copacilor uscate ca în miezul iernii. Pe locul pârjolit nu mai crește iarba multă vreme, iar atunci când răsare din nou culoarea ei este verde-ntunecată. Nu e păscută de nici un animal, iar locul bătătorit se umple de ciupercile cărora li se zice "lingura zânei". Așa se și recunoaște urma Ielelor, unde dacă pășesti, nu mai ești om niciodată, fiindcă puterea lor nu are margine și duhul rămâne pe locul dansului lor.


**profesor coordonator,
Nicoleta BUJOR**

Dragostea ia chip de Sânziene

Legenda frumoaselor Sânziene provine din străbuna Bucovină. Conform unei legende, trăia pe minutatele plaiuri bucovinene o fată extrem de frumoasă, dar saracă și orfană de ambii părinți. Visul ei era să-și întemeieze o familie în care să domnească dragostea și buna-înțelegere. Având un suflet bun, se ruga Lui Dumnezeu nu doar pentru ea, ci mai cu seamă pentru semenii săi, ca aceștia să aibă o viață mai bună. Până și de păsări și de animalele pădurii, alături care petrecea mult timp în natură, era îndrăgită pentru bunătatea și curăția sufletului ei. Într-o zi, Sânziana se îmbolnăvi și nici măcar prietenele ei, păsările, nu i-au putut alina suferința. La un moment dat, în sărăcicioasa colibă intră Sfânta Vineri, care, cu blândețe în glas, îi spuse că datorită firii ei milostive, gingășiei și delicateții sale asemeni celei a florilor pe care atât de mult le iubea, va deveni și ea o floare, dar nu una oarecare, ci una galbenă, înmiresmată, iubită și apreciată pentru puterile ei tămăduitoare. Florile frumoasei Sânziene vor fi coronite puse la icoană, iar parfumul lor va umple aerul cu miresme și sufletele oamenilor cu credință, pace și iubire.

Sânzienele sau Drăgaica se celebrează pe 24 iunie, fiind o sărbătoare a iubirii și fertilității, legată de o serie de ritualuri pentru sănătatea oamenilor și belșug în gospodărie, dar și de practici magice ale fetelor pentru a-și afla sortitul cu care aveau să se mărite. Legendele spun că Sânzienele, niște fete foarte frumoase, care trăiesc prin păduri sau pe câmpii, în noaptea premergătoare zilei în care sunt celebrate, se prind în horă și dau puteri magice plantelor. Aceste zâne bune, dacă sunt sărbătorite cum se cuvine, fac culturile să rodească, dau prunci sănătoși femeilor căsătorite, înmulțesc păsările și animalele și tămăduiesc bolnavii. În schimb, dacă oamenii nu le sărbătoresc cum se cuvine, ele se supără și devin asemenea zânelor rele, cunoscute în popor drept iele sau rusălci.

În diferitele zone etnografice ale țării Sânzienele sunt celebrate prin dansuri și cântece, în versurile cărora poporul a turnat cu talent poetic credințele sale despre aceste ființe mitice, precum în versurile următoare:



*Du-te, Soare, vino, Lună
Sânzienele îmbună,
Să le crească floarea - floare,
Galbenă, mirositoare,
Fetele să le adune,
Să le prindă în cunune,
Să pună la pălărie,
Floare pentru cununie,
Babele să le rostească,
Până-n toamnă să nuntească.
Du-te, Lună, vino, Soare,
Că tragem la-nsurătoare,
Cununile neursite,
Zac sub hornuri azvârlite*.*

Celebrarea Sânzienelor aduce în suflete nu doar bucuria verii și a iubirii, dar ne aduce mai aproape și de sufletul poporului nostru, ale cărui tradiții și obiceiuri, devenite parte a identității sale de veacuri, acum pe nedrept uitate și înlocuite cu "tradiții" de împrumut, trebuie cunoscute, păstrate și transmise generațiilor viitoare, care, dacă vor să aibă un viitor, trebuie să știe care le sunt rădăcinile.

**profesor coordonator,
Adelina GAGU**

Proiectul regional intercultural "Obiceiurile pământului străbun" face parte din Calendarul activităților educative regionale și interjudețene nr. 24954/06.02.2023 poz. 299 aprobat pentru anul școlar 2022-2023.

Proiectul se încadrează în domeniul educativ cultural-artistic-folclor, tradiții și obiceiuri și își propune să promoveze identitatea culturală a satului românesc reprezentată prin valori, obiceiuri, îndeletniciri, credințe și simboluri, transmise din generație în generație.

În cadrul proiectului s-au derulat trei concursuri: unul de desene, unul de eseuri, unul power-point care au urmărit constientizarea valorilor tradiționale, stimularea creativității elevilor pe tema dati

nilor și a obiceiurilor la români.

Punctul culminant a fost reprezentat de spectacolul tematic, „Flori de Sânziene” desfășurat la Teatrul „Maria Filotti” în data de 27 aprilie 2023 având drept coordonatoare, prezentatoare pe cele două doamne profesoare inițiatoare ale acestui proiect Adelina Gagu și Bujor Nicoleta.

Spectacolul „Flori de Sânziene” a fost un bun prilej să reamintească unora, să aducă la cunoștință,

altora, tradițiile poporului român legate de Sânziene sau Drăgaica asociate Sărbătorii Creștine a Nașterii Sfântului Ioan Botezătorul din 24 iunie.

Spectacolul mai sus amintit a reușit din punctul meu de vedere să redea pe deplin tradițiile și obiceiurile legate de Sânziene, să îmbine cu succes dansul tradițional cu cel modern, să trezească în rândul elevilor dorința de cunoaștere și cultivare a atașamentului față de tradițiile și obiceiurile poporului român.

Felicit inițiatorii acestui proiect, coordonatorii, partenerii implicați și nu în ultimul rând elevii participanți ai Spectacolului „Flori de Sânziene”, „artiștii” care au pus în valoare datinile și obiceiurile strămoșești.

**Consilier educativ,
prof. Carmen-Adriana Dobre**

Rolul educației STEAM în procesul instructiv-educativ

Educația STEAM reprezintă o abordare integrată a învățării care combină știința, tehnologia, ingineria, arta și matematica. Aceasta își propune să dezvolte competențe și abilități în aceste domenii, precum și să promoveze gândirea critică, creativitatea, colaborarea și rezolvarea de probleme. Prin abordarea STEAM, elevii sunt expuși la o gamă largă de subiecte și discipline, precum și la o varietate de metode și tehnologii, ceea ce îi pregătește pentru o lume în continuă schimbare și inovare.

Abordarea STEAM a fost introdusă în procesul educațional pentru a ajuta elevii să-și dezvolte abilitățile și competențele în domeniile științei, tehnologiei, ingineriei, artei și matematicii. Această abordare are ca obiectiv cultivarea gândirii critice și a creativității, încurajarea colaborării și dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor.

Abordarea STEAM implică, de asemenea, utilizarea tehnologiilor moderne, cum ar fi imprimantele 3D, roboții sau simulatoarele, pentru a ajuta elevii să înțeleagă cum funcționează acestea și cum pot fi utilizate pentru a rezolva probleme.

Prin abordarea STEAM, elevii sunt încurajați să gândească critic și creativ și să colaboreze cu colegii lor pentru a dezvolta soluții la probleme complexe. Această abordare îi pregătește pe elevi pentru o lume în continuă schimbare și inovare, unde abilitățile STEAM sunt din ce în ce mai importante.

Avantajele educației STEAM:

Proiectele STEM și STEAM promovează învățarea prin experiment. Educația STEM include activități reale de soluționarea problemelor mondiale.

Integrează arta cu știința într-un mod FUN.

Încurajează curiozitatea și gândirea analitică.

Le oferă elevilor un control mai mare asupra învățării.

prof. Adelina ION

Apprendre à l'école à travers des projets: pourquoi ? comment ?

Le projet est mobilisateur, pour les élèves, parce que les enjeux leur importent. Or, ces enjeux ne sont pas d'abord d'apprendre ou de comprendre, mais de réussir, d'atteindre un but, de recevoir un feed-back positif d'un destinataire ou d'avoir la satisfaction du travail accompli et du défi relevé. Pour l'enseignant, bien entendu, l'enjeu principal est en principe de faire apprendre. Les élèves s'en doutent, mais le projet ne peut les impliquer autrement que si l'apprentissage est un bénéfice secondaire. Sinon, les élèves se retrouvent dans une situation classique de travail scolaire et font appel aux mécanismes de défense habituels. L'existence d'un véritable enjeu rapproche le travail scolaire de situations qu'on pourrait rencontrer dans l'existence : mener une enquête, organiser un concours, une fête ou une journée sportive, monter un spectacle, écrire un roman, éditer un journal, faire une expérience scientifique, tourner un film, correspondre avec des partenaires lointains, créer un centre de ressources ou proposer l'aménagement ou l'équipement d'un lieu ne sont pas des pratiques purement scolaires. Elles existent dans la société, et les démarches de projet s'en inspirent. On peut attendre de cette expérience une prise de conscience de l'existence même de certaines pratiques sociales et de leur condition, comprendre par exemple que publier un journal, ce n'est pas magique, que cela demande du travail, de la coopération, de la persévérance, de la méthode et surtout des compétences et des savoirs. Cela permet de donner davantage de sens aux notions, méthodes et connaissances qu'on apprend en classe. Leur appropriation est facilitée parce que, d'objets scolaires, ils deviennent des outils au service d'une pratique sociale identifiable. Il n'y a pas non plus d'exclusive quant au type d'acquis : connaissances, compétences, mais aussi attitudes, valeurs, postures, rapports au savoir ou à l'action, besoins, nouveaux projets, image de soi, représentation du monde et de l'action individuelle ou collective.

prof. Teodorina NAZÂRU

Fapte, atitudini, idei, personalități, locuri, tradiții care influențează formarea personală și profesională

Lucian Blaga, marele nostru poet filosof, spunea că veșnicia s-a născut la sat. Sunt în asentimentul scriitorului, eu însămi văzând lumina zilei și crescând în sânul unei comunități autentic țărănești. Nu aș putea spune în ce măsură acest aspect mi-a creionat formarea mea personală sau profesională (mi-am întemeiat o familie, am clădit o casă, am sădit măcar un pom, sunt părinte și predau limba franceză liceenilor brăileni de la "Cerna"). Dar pot afirma însă cu multă convingere că anii de copilărie petrecuți în Săcalu de Pădure și-au pus amprenta asupra fibrei mele patriotice: port respect drapelului, m-am emoționat mereu la intonarea imnului și nu îmi pot nicicum imagina vreun moment al fiecărei zile din existența mea banală în care să nu se regăsească o mică dovadă de patriotism (în portul ieii, în alcătuirea meniului, în selectarea unei melodii populare sau în vizionarea unui scurt spectacol folcloric via mass media). Căci, dacă veșnicia s-a născut la sat, atunci patriotismul tot acolo își are obârșia, patriotism manifestat în toate formele sale (tradiții și/sau obiceiuri populare, port autentic, gastronomie, mentalitate, etc). Am crescut în acest sat mureșean și păstrez încă vii și nealterate o sumă de datini și cutume ale locului pe care nu le-am regăsit în nici un alt loc vizitat de mine. Aici patriotismul și-a dat întâlnire cu veșnicia, căci deși trăim într-o societate a inter și multiculturalității, oamenii locului și-au păstrat identitatea națională pe care o lasă ca pe cea mai de preț moștenire tinerelor generații, întrucât atâta timp cât știi de unde vii și unde mergi, nu ai cum să te pierzi pe drum.

Din multele obiceiuri și datini ale locului merită să reținem câteva cu impact cultural și etnic.

prof. Ramona Ștefănescu

Activitățile extracurriculare oferă elevilor o gamă bogată de opțiuni pentru a-și explora și dezvolta talentele și pasiunile. Pot fi activități artistice, muzicale, sportive, științifice, tehnologice sau de voluntariat. Prin implicarea în astfel de activități, elevii își pot descoperi și dezvolta aptitudini și talente care pot influența alegerile lor academice și profesionale în viitor. De asemenea, aceste activități oferă un mediu propice pentru exprimarea creativității.

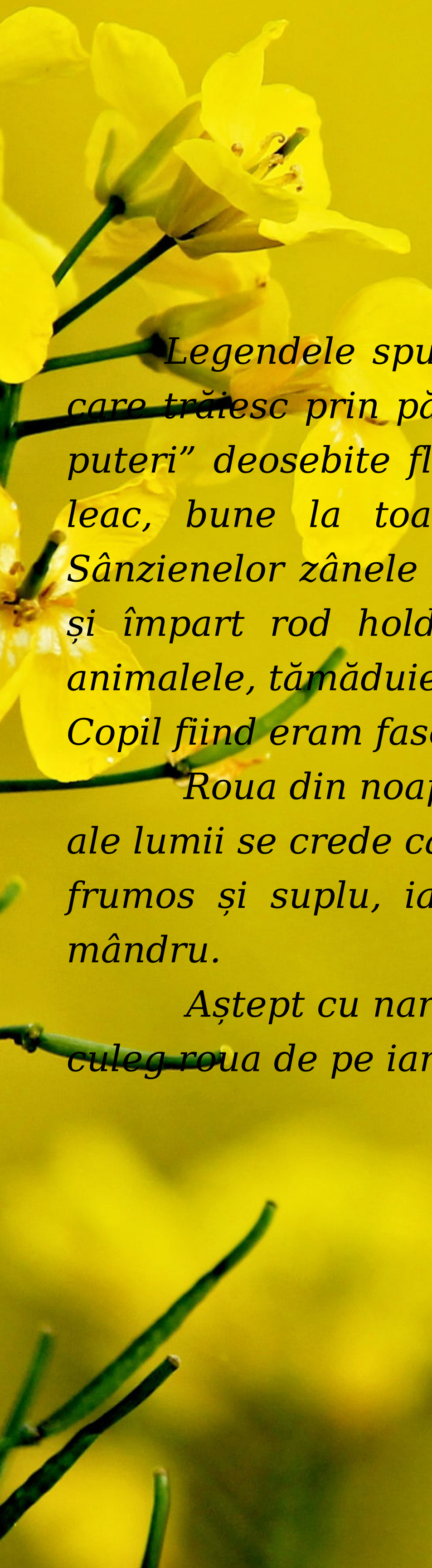
Participarea activă la activități extracurriculare poate avea un impact pozitiv asupra performanțelor școlare. Elevii care se implică în activități suplimentare au adesea o motivație mai mare, dezvoltă capacități de gestionare a timpului și învață să fie disciplinați. De asemenea, aceste activități pot oferi o perspectivă practică și concretă asupra cunoștințelor teoretice, făcând învățarea mai plăcută și mai eficientă.

Activitățile extracurriculare implică de multe ori provocări și situații în care elevii trebuie să găsească soluții creative și să-și exercite abilitățile de rezolvare a problemelor. Astfel, elevii învață să gândească critic, să identifice și să evalueze opțiunile, să ia decizii informate și să se adapteze la situații noi și neașteptate.

Prin depășirea provocărilor, îmbunătățirea abilităților și primirea recunoașterii pentru performanțe sau realizări, aceștia își pot construi o imagine pozitivă despre ei înșiși și pot dobândi încredere în propriile lor capacități.

Este important ca elevii să aibă oportunități de a se implica în activități extracurriculare și să fie încurajați să-și urmeze interesele și pasiunile. De aceea dezvoltarea unor proiecte educative, culturale, în cadrul școlii este de mare ajutor tinerilor. Pot spune acest lucru din propria experiență. Am lucrat cu elevi de liceu, în cadrul unor activități din cadrul unui proiect educativ și, faptul că i-am cunoscut pe copii într-un alt cadru, decât sala de clasă, cred că a fost benefic atât pentru ei cât și pentru mine.

prof. Cătălina Truș



*Du-te, Soare, vino, Luna
Sânzienele imbuna,
Sa le creasca floarea - floare,
Galbena, mirositoare,
Fetele sa leadune,
Sa le prinda in cunune,
Sa puna la pălărie,
Floare pentru cununie,
Babele să le rostească,
Până-n toamna să nuntească*

Legendele spun că Sânzienele sunt niște fete foarte frumoase, care trăiesc prin păduri sau pe câmpii. Ele se prind în horă și „dau puteri” deosebite florilor și buruienilor, acestea devenind plante de leac, bune la toate bolile. In popor se crede că in noaptea Sânzienelor zânele zboară prin aer sau umblă pe pământ. Ele cântă și împart rod holdelor, femeilor căsătorite, înmulțesc păsările și animalele, tămăduiesc bolnavii, apără semănăturile de grindină.

Copil fiind eram fascinată de Zânele din Valea Cerbului.

Roua din noaptea de Sânziene are tainice virtuți; în multe părți ale lumii se crede că dacă te stropești cu ea pe trup, acesta va deveni frumos și suplu, iar dacă te speli cu ea pe față, vei fi chipes și mândru.

Aștept cu narăbdare seara de Sânziene și aș merge negreșit să culeg roua de pe iarba proaspătă și verde a verii.

prof. Raluca SIMA

Proiectul "Obiceiurile pământului străbun " înseamnă pentru mine o întoarcere în lumea poveștilor cu zâne (sânziene), un mod în care îmi salut copilăria și îi " îmbrățișez" pe toți "ai mei," înseamnă ulițele satului fremătând de viață, ecoul momentelor folclorice, demult apuse, o senzație olfactivă reînviată, mirosul de fân, de pădure, de flori (sânziene).

Proiectul înseamnă trudă, muncă de cercetare, desfășurată de elevii liceului nostru și coordonată de Adelina Gagu, prof de Limba și Literatura română, care a adunat tot sufletul în cununi de sânziene, purtate de tinerele fete.

Atmosfera caldă și primitoare a cântecului popular, s-a împletit cu jocul ieșilor, coordonat de prof. Nicoleta Bujor.

Emotie. Încredere. Siguranță. Frumos. Inedit. Am preluat din infinitul poveștilor spus de bunici și mi-am "împlinit" sufletul.

Pentru mine, acest PROIECT-SPECTACOL, a însemnat descoperirea unei lumi noi, cea a obiceiurilor și a tradițiilor românești.

Am reușit să identific în această lume o punte între trecut, prezent și viitor.

A trăi fără a cunoaște tradițiile, cântecele populare, basmele ar însemna a fi asemenea unui copac fără rădăcini.

Totul a fost pus în scenă de inimioasele noastre colege, prof. Adelina Gagu și Nicoleta Bujor, pentru care le mulțumim.

prof. Nicoleta GURZU

Sânzienele in folclorul românesc

Sânzienele se sărbătoresc, în tradiția populară, în ziua Sfântului Ioan Botezătorul, sărbătoare care se mai numește în unele locuri și „Cap de vară”, pentru că acum soarele ajunge la apogeu și este începutul verii. Ziua de Sânziene este considerată sfântă, ea trebuie să fie respectată, nimeni nu are voie să lucreze în această zi, când soarele joacă pe cer sau stă în loc la amiază. În această zi, sunt întâlnite diverse obiceiuri, dar cele mai importante sunt cele dedicate dragostei. „Du-te, lună, vino, soare/ că tragem la-nsurătoare, Cununile neursite/ zac sub hornuri azvârlite, Hai, frumoaselor, ce stați,/ zâne să nu rămâneți! Că venim după peșit,/ până nu v-ați răzgândit!”, strigă băieții satului în seara de Sânziene, la porțile fetelor nemăritate.

Sărbătoarea Sânzienelor este, în tradiția populară, un prilej de a sărbători soarele și muncile agricole specifice verii, care începe chiar în această zi. În multe zone din țară, se aprind focuri pe dealuri în noaptea luminată. Flăcării se strâng seara în jurul rugurilor aprinse, învârtesc făcliile și strigă: „Du-te soare, vino lună,/ Sânzienele îmbună, Să le crească floarea-floare,/ galbenă, mirositoare, Fetele să o adune, să le așeze în cunune, Să le prinda-n pălărie,/ struțuri pentru cununie, Boabele să le răstească,/ până-n toamnă să nuntească”!

Sărbătoarea Sânzienelor mai este denumită în popor și Amușitul Cucului. Această pasăre cântă doar trei luni pe an, de la echinocțiu de primăvară, când este sărbătorită Bunei Vestiri, sau Blagoveștenia, până la solstițiul de vară sau de sânziene, sărbătoarea Sfântului Ioan Botezătorul, pe 24 iunie. Se spune în popor că dacă cucul încetează să cânte înainte de Sânziene, înseamnă că vara va fi secetoasă. Se spune că în noaptea de Sânziene (23 spre 24 iunie), se deschid porțile cerului și lumea de dincolo vine în contact cu lumea pământească. Cu acest prilej, în foarte multe zone din țară se fac pomeni pentru morți, de moșii de Sânziene. Noaptea de Sânziene este cea în care pot fi descoperite comorile ascunse, acum răsare și floarea albă de ferigă, care aduce noroc celui care o va culege.

Școala, instituția cu cel mai important rol în educație, trebuie să deruleze activități pe liniaprevenirii și combaterii fenomenului violenței:

- Promovarea modelelor non-violente, a toleranței și comunicării pentru însușirea unor abilități care să determine comportamente dezirabile;

- Implicarea cadrelor didactice și a consilierilor școlari în identificarea timpuriea elevilor cu potențial violent;

- Aplicarea unor măsuri de intervenție cu potențial educativ și formativ;

- Elaborarea și derularea unor programe de asistență pentru elevi prin care să se conștientizeze consecințele actelor de violență;

-Implicarea activă a elevilor cu potențial violent și valorificarea intereselor, aptitudinilor și capacității acestor elevi;

-Colaborarea școlii cu familiile elevilor cu potențial violent și stabilirea unui program comun de intervenție;

- Organizarea de întâlniri în școală, vizite în familii, programe extrașcolare între elevi, părinți, cadre didactice și specialiști.

Violența este un fenomen complex cu o cauzalitate multiplă și diverse modalități de manifestare. Cu toții recunoaștem că e mai eficient să previi un act de violență, decât să intervii atunci când acesta s-a produs deja.

Educația este cel mai important instrument utilizat în lupta contra flagelului numit violență, oricare ar fi tipul acesteia.

prof. Angelica TONCEA

Florile de sânziene sau..... bucuria naturii

Florile culese în ziua de Sânziene, prinse în coronițe sau legate în formă de cruce, erau duse la biserică pentru a fi sfințite și erau păstrate, apoi, pentru tratarea bolilor sau alungarea tuturor relelor. De altfel, acum, o dată cu venirea verii, era un bun prilej pentru culegerea plantelor de leac, toate având o eficacitate sigură. Florile de sânziene erau puse sub pernă de tinerele fete, în speranța că astfel își vor visa ursitul. Femeile căsătorite aveau alte griji, astfel că își înfășurau cu sânziene mijlocul, pentru a nu avea dureri de mijloc la muncile câmpului. Atât fetele, cât și femeile, fără deosebire, își puneau în păr sau în sân floarea, pentru a atrage atenția asupra frumuseții lor. În medicina populară, sânziana este folosită pentru foarte multe boli, dar trebuie culeasă în zorii zilei de Sfântul Ioan. Se spune că sânzienele puse în apa de baie întăresc copiii slabi și sensibili, acest procedeu fiind folosit și pentru tratarea frigurilor. Roua căzută pe flori în noaptea de sânziene vindecă bolile de ochi și piele.

În preajma Sânzienelor abundă practicile premaritale, fetele mari având și ele obiceiul să arunce o cunună de sânziene pe acoperișul casei. Astfel, „cununa rămasă pe acoperiș era un motiv de mare bucurie pentru fata care o arunca, aceasta așteptându-se la un măritiș grabnic, poate chiar în acel an. Cununa căzută era aruncată încă de câteva ori, pentru ca fata măcar să știe câți ani are de așteptat! Uneori, cununa era aruncată pe colțul casei, fata venind să o ia a doua zi dis-dimineată. Emoționată, ducea cununa în ocolul vitelor, aici, cu ochii închiși, dând-o de mâncare unei vite. Se spune că după cum arăta această vită, așa urma să arate și viitorul soț!

prof. Violeta Narcisa VOICULEȚ

AVANTAJELE FOLOSIRII WEB 2.0 ÎN PREDARE

Instrumentele Web 2.0 (blog, wiki, rețele sociale, partajare media, programe multimedia) au devenit omniprezente în viața de zi cu zi a elevilor. Pe zi ce trece, încercând să optimizeze strategiile educaționale, cadrele didactice explorează metode inovatoare cu ajutorul tehnologiilor informaționale și a instrumentelor web pentru a crea și consolida practicile centrate pe învățare.

Termenul generic Web 2.0 indică aspectele interactive și colaborative ale World Wide Web-ului (WWW) și se referă, nu doar la a doua generație a Web-ului, ci și la o serie de optimizări tehnologice. Instrumentele și serviciile Web 2.0 permit interacțiunea și comunicarea organizată de utilizatori, prin crearea, schimbul și procesarea ulterioară a conținuturilor realizate de către utilizatori.

Educația prin tehnologii Web 2.0 folosește și transformă Internetul într-un instrument, datorită cărui utilizatorii au acces permanent și de pretutindeni la informație. O altă caracteristică importantă este metafora „de a învăța pe tot parcursul vieții”, care de fapt, este una din cheile cunoașterii în secolul XXI. În linii generale, Educația 2.0 se referă la diverse metode de utilizare a tehnologiilor Web, având ca scop învățarea și formarea individului, dezvoltarea creativității, partajarea informațiilor și colaborarea între utilizatori. Activitatea de predare-învățare cu ajutorul web-ului nu mai este efectul demersurilor și muncii profesorului, ci rodul interacțiunii instruiților cu calculatorul și al colaborării cu profesorul. Totodată, Web 2.0 nu este doar un container enorm de informații și cunoștințe, ci treptat, s-a transformat într-un spațiu în care se generează cunoașterea.

Elevii vor fi grupați în echipaje internaționale și așteaptă cu nerăbdare întâlnirea cu colegii din alte țări, sperând să împărtășească vise comune, realități școlare și viață de "aproape" vârstă de adolescent.

prof. Cristian TONCEA

Cum cresc inteligența emoțională?

Studiile au demonstrat că inteligența emoțională este mult mai importantă în reușita profesională și socială decât abilitățile tehnice și intelectuale. Mulți dintre noi am observat probabil ca fostul coleg de clasă, care nu prea avea note mari, dar știa să se facă plăcut, să se descurce, a ajuns un antreprenor de succes. De asemenea olimpicul la chimie este un simplu angajat al unei companii.

Un climat sănătos, motivant în mediul școlar, crește randamentul, eficiența și starea de bine. Ținând cont de cele cinci laturi ale inteligenței emoționale putem să ne îmbunătățim relațiile cu colegii sau cu persoanele cu care relaționăm.

Dacă ne cunoaștem bine, conștientizăm propriile emoții și sentimente, calitățile și defectele, atunci le putem exprima adecvat, le putem controla, indiferent dacă sunt pozitive sau negative. Între mai mulți candidați pentru un job, cu același coeficient al inteligenței cognitive, cel cu nivelul cel mai ridicat al inteligenței emoționale are un avantaj competitiv. Specialiștii în recrutare folosesc din ce în ce mai des teste de inteligență emoțională atunci când aleg un candidat pentru un post. Asta pentru că o persoană cu un coeficient ridicat al inteligenței emoționale are capacitatea de a-și reprima emoțiile negative (anxietatea, furia, stresul etc.) și de a le înlocui cu emoții pozitive (empatia, încrederea în sine, colegialitatea etc.).

Dacă inteligența cognitivă măsoară nivelul cognitiv al persoanei, inteligența emoțională măsoară potențialul efectiv al persoanei de a reacționa adecvat la diferite situații problemă, de a-și adapta acțiunile la locul de muncă în funcție de emoțiile personale sau ale colegilor.

Un mod eficient de a crește inteligența emoțională în rândul elevilor, este de a-i implica în cât mai multe activități extracurriculare (activități artistice – piese de teatru, dansuri, karaoke, concursuri, activități practice) . Prin intermediul acestui tip de activități, elevul își exersează și își cultivă trăsături precum încrederea în sine, entuziasmul în a învăța lucruri noi, empatia, colegialitatea, spiritul civic etc.. Deasemenea inteligența emoțională este foarte importantă atunci când se vorbește despre leadership, stresul la locul de munca, satisfacția angajaților, management eficient . Cu cât o persoană avansează mai mult în carieră, în funcții de conducere, cu atât devine mai importantă inteligența emoțională. Un manager are nevoie să-i înțeleagă pe subordonați, să se adapteze emoțiilor lor.

Școala ar trebui să investească mai mult în dezvoltarea inteligenței emoționale a elevilor. Asta pentru că, lipsa emoțiilor în colectivul clasei poate duce la relații rigide între colegi, bazate pe frică, autoritate, indiferență. Și manifestarea excesivă a emoțiilor poate crea dezechilibre. Așadar soluția este găsirea unui echilibru între cele două situații extreme.

Pentru reușita în viață, pe lângă cunoștințele academice este foarte important să ne dezvoltăm și inteligența emoțională. Și să nu uităm că, spre deosebire de inteligența cognitivă, cea emoțională poate fi învățată și îmbunătățită de-a lungul vieții.

Prof. cons. școlar Cristina NAZARE

ISBN 978-973-0-38473-4

